

Fredmans Epistel Nr. 2

Nå skruva fiolen

Till Fader Berg, rörande fiolen.

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to B-flat. Chords F, C7, B, and C7 are indicated above the first four measures. The lyrics are: 'Nå skru - va fi - o - len, hej, spel - man__ skyn - da__ Sätt dej du på sto - len, och stryk din__ sil - ver -'. The second staff continues with chord F and lyrics: 'dej! Kä - ra sys - ter, hej! Sva - ra in - te nej, sva - ra sträng! Rö - da strå - ken släng och med ar - men sväng, gör__'. The third staff has chords B and C7, followed by a first ending (1. F) and a second ending (2. F). Lyrics: 'ja, så bli vi gla - da. ej fi - o - len ska - da. Du'. The fourth staff has chords Cm, Gm, D7, and Gm. Lyrics: 'svet - tas, stor sak, i bränn - vin skall du ba - da, ty'. The fifth staff has chord C7 and lyrics: 'un - der det - ta tak är Bac - chi la - da. (Violoncello)'. The sixth staff has chords B, C7, Dm, B, and C7. Lyrics: '(Violoncello) Gans - ka__ rik - tigt, ditt'. The seventh staff has chords F, B, C7, a trill (tr), and F. Lyrics: 'kall är vik - tigt båd för ö - ra, __ syn och smak.'

Bland nymfernas skara
Är du omistlig man;
Du båd vill och kan
Mer än någon ann
De unga hjärtan binda,
Och kärlekens snara
På dina strängar står;
Varje ton du slår,
Du ett hjärta får,
Att konstigt sammanlinda.
Just på en minut,
Små ögon bliva blinda,
Och flickorna till slut
De bli så trinda.
(Violoncello) Hur du bullrar !
Men nymfen kullrar,
Och du skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna,
Men vinet ändå mer;
Jag på båda ser,
Och åt båda ler
Men skiljer ändå båda.
En nymf i det gröna,
Och vin i gröna glas:
Lika gott kalas,
Båda om mig dras.
Ge stråken mera kåda;
Confonium tag där
Uti min gröna låda;
Och vinet står ju här.
Jag är i våda.
(Violoncello) Supa, dricka,
Och ha sin flicka,
Är vad sankte Fredman lär.

Fredmans Sång No. 21
Så lunka vi så småningom

Marche

Så lun - ka vi så små - ning - om från
 Du gub - be fäll din kryc - ka - ner, och

Bac - chi bul - ler och tu - mult, när dö - den ro - par:
 du, du yng - ling, lyd min lag! Den sköns - ta nymf, som

Gran - ne, kom, ditt tim - glas är nu fullt!
 åt dig ler, in - un - der ar - men tag.

Tyc - ker du att gra - ven är för djup, nå vä -

lan! Så tag dig då en sup! Tag dig

se'n ___ di - to en, di - to två, di - to tre, så

dör ___ du ___ nöj - ___ da - ___ re!

Du vid din remmare och press,
 Rödbrusig och med hatt på sned,
 Snart skrider fram din likprocess
 I några svarta led.
 Och du som pratar där så stort
 Med band och stjärnor på din rock,
 Re'n snickarn kistan färdig gjort,
 Och hyvlar på dess lock.
 Tycker du att graven ...

Men du som med en trumpen min,
 Bland riglar, galler, järn och lås,
 Dig vilar på ditt penningskrin
 Inom din ständga bås.
 Och du som svartsjuk slår i kras
 Buteljer, speglar och pokal,
 Bjud nu god natt, drick ut ditt glas,
 Och hälsa din rival!
 Tycker du att graven ...

Och du som under titlars klang
 Din tiggargstav förgyllt vart år,
 Som knappast har, med all din rang,
 En skilling till din bår.
 Och du som ilsken, feg och lat
 Fördömer vaggan som dig välvt,
 Och ändå dagligt är plakat
 Till glasets sista hälft.
 Tycker du att graven ...

Säg, är du nöjd min granne, säg,
 Så prisa värden nu till slut!
 Om vi ha en och samma väg,
 Så följoms åt, drick ut
 Men först med vinet rött och vitt
 För vår värdinna bugom oss,
 Och halkom sen i graven fritt,
 Vid aftonstjärnans bloss.
 Tycker du att graven ...

Du som vid Martis fältbasun
 I blodig skjorta sträckt ditt steg,
 Och du som tumlar i paulun,
 I Cloris armar feg,
 Och du som med din gyllne bok
 Vid templets genljud reser dig,
 Som rister huvud lärd och klok,
 Och för mot avgrund krig;
 Tycker du att graven ...

Med du som med en ärlig min
 Plär dina vänner häda jämt,
 Och dem förtalar vid ditt vin,
 Och det liksom på skämt,
 Och du som ej försvarar dem,
 Fastän ur deras flaskor du,
 Du väl kan slicka dina fem,
 Vad svarar du väl nu?
 Tycker du att graven ...

Men du som till din återfärd,
 Ifrån det du till bordet gick,
 Ej klingat för din raska värd
 Fastän han ropar: Drick!
 Driv sådan gäst från mat och vin,
 Kör honom med sitt anhang ut,
 Och sen, med en ovänlig min,
 Ryck remmarn ur hans trut!
 Tycker du att graven ...